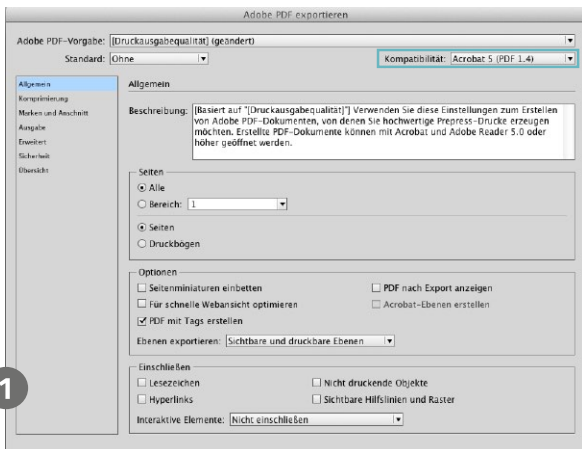
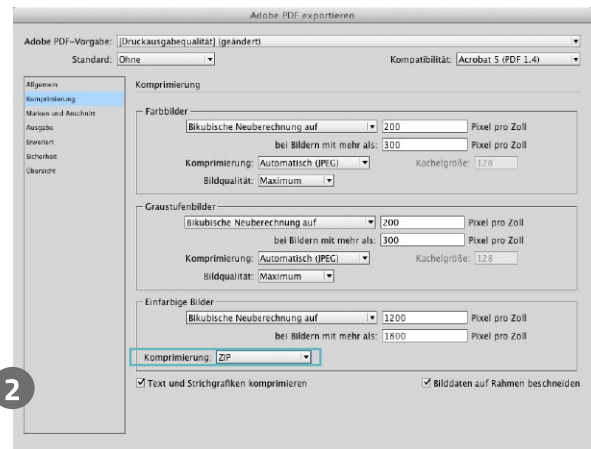


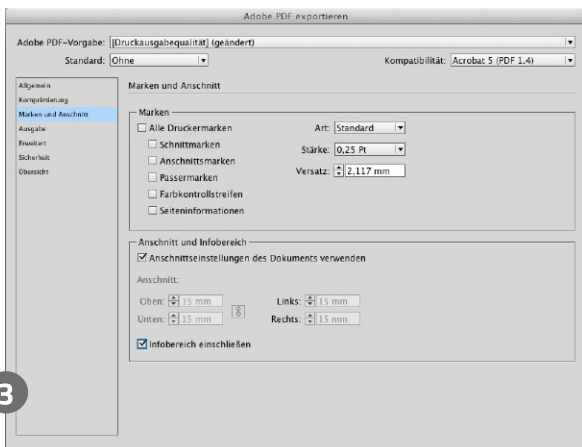
1 Joboptions PDF Export aus InDesign



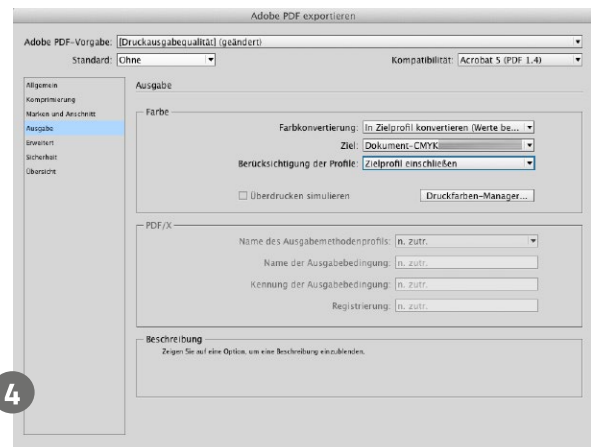
Acrobat 5 (PDF 1.4)



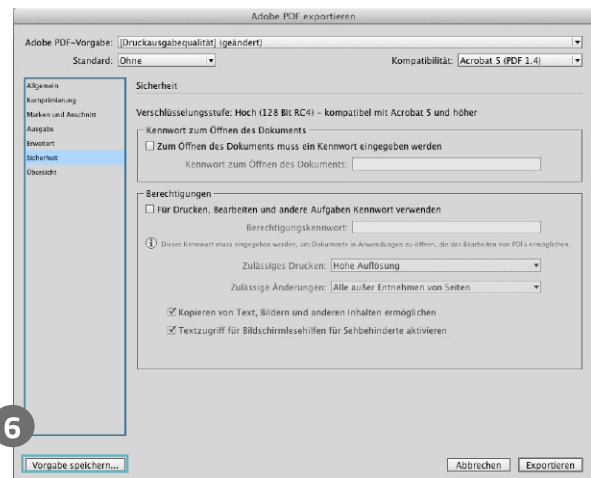
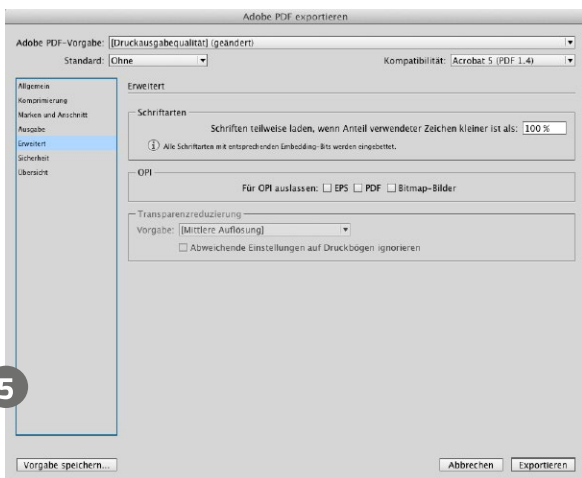
Skalierte Aufbauten – Auflösung mit dem Skalierungsfaktor multiplizieren und bei der Datenkompression ZIP, statt JPEG, verwenden.



Marken & Anschnitt – Keine Marken setzen; Anschnitt abhängig von der benötigten Konfektionierung einstellen.



Farben & CMM – Bitte in Ihr Dokumenten-CMYK konvertieren und das Profil einschließen.

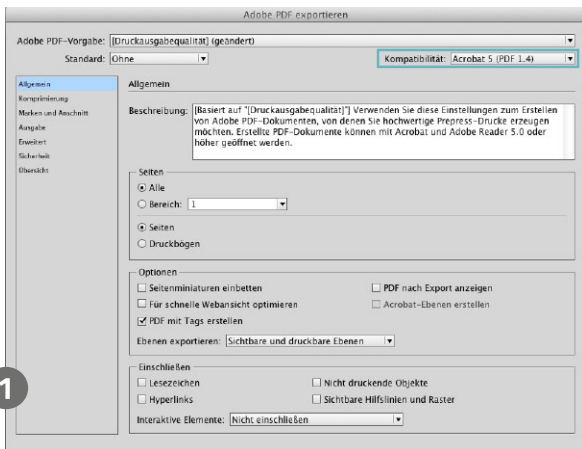


TIPP: Als Vorgabe speichern.

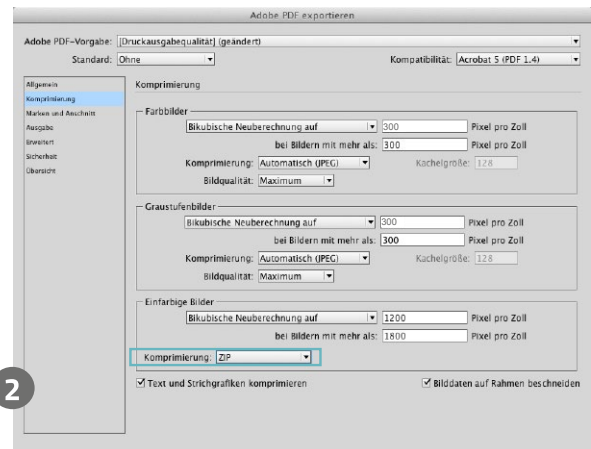
Für Stoffdrucke, Plakate, Planen, Aufkleber, Dynajet, Tapeten, Backlit, RollUps, u.ä.:

PDFs unbedingt aus der jeweiligen Anwendung exportieren! Alle Distiller, MacOS-Quartz, PDF-Creator, u.ä. führen zu Qualitätsminderungen und können keine PDFs ohne Artefakte erstellen. Keine Marken oder Bemerkungen ins PDF schreiben. Dies führt zu Fehlern und muss von uns manuell entfernt werden. Format, Anschnitt usw. wird über die entsprechenden PDF-Boxen ausgelesen.

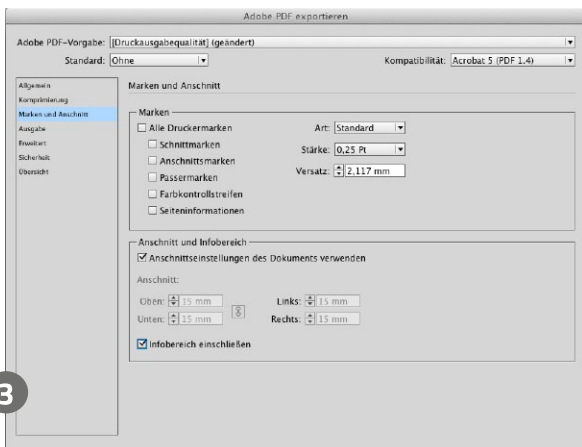
1 Joboptions PDF Export aus InDesign



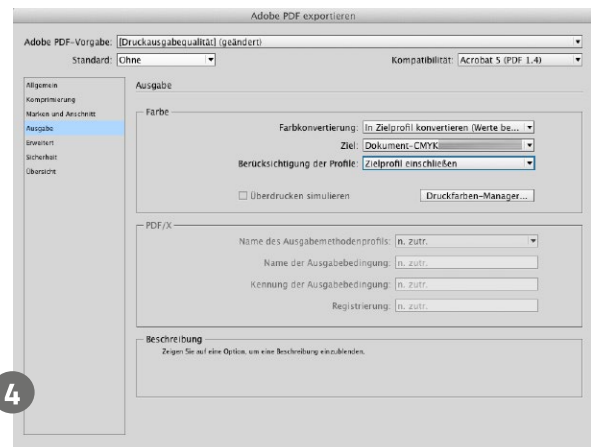
Acrobat 5 (PDF 1.4)



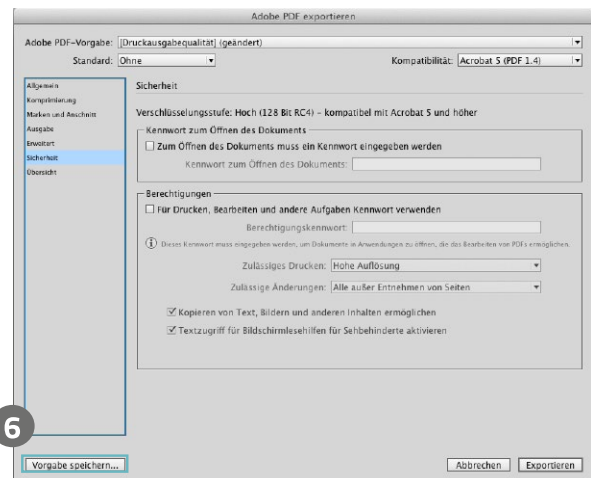
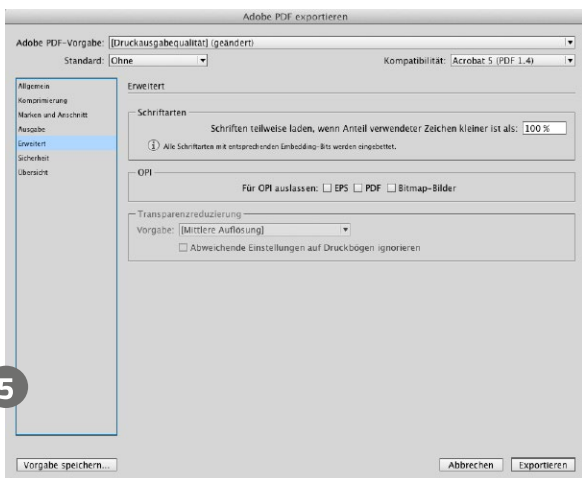
Skalierte Aufbauten – Auflösung mit dem Skalierungsfaktor multiplizieren und bei der Datenkompression ZIP, statt JPEG, verwenden.



Marken & Anschnitt – Keine Marken setzen; Anschnitt abhängig von der benötigten Konfektionierung einstellen.



Farben & CMM – Bitte in Ihr Dokumenten-CMYK konvertieren und das Profil einschließen.



TIPP: Als Vorgabe speichern.

Für Plakate, Katonagen, CLP und CLS

PDFs unbedingt aus der jeweiligen Anwendung exportieren! Alle Distiller, MacOS-Quartz, PDF-Creator, u.ä. führen zu Qualitätsminderungen und können keine PDFs ohne Artefakte erstellen. Keine Marken oder Bemerkungen ins PDF schreiben. Dies führt zu Fehlern und muss von uns manuell entfernt werden. Format, Anschnitt usw. wird über die entsprechenden PDF-Boxen ausgelesen.